

WCLTA 2013

Knowledge-based Economy vs. Creative Economy

Dagmar Veselá^{a*}, Katarína Klimová^a

^aFaculty of Humanities Matej Bel University, Tajovského 40, Banská Bystrica 974 01, Slovakia

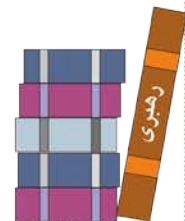
^bSecond affiliation, Address, City and Postcode, Country

عنوان مقاله: اقتصاد مبتنی بر دانش و اقتصاد خلاق

نویسندگان: Dagmar Veselá, Katarína Klimová خلاصه کننده: آقای دکتر معین زاده کارشناس توسعه مدیریت



- ❖ در حالی که در گذشته دانش به عنوان منبع اصلی و نیروی محرکه رشد اقتصادی و بالا بردن سطح زندگی در نظر گرفته نمی شد، در قرن بیستم جامعه شروع به درک اهمیت دانش کرد و از آن زمان به بعد به عنوان بخشی جدایی ناپذیر از نظریه ها و مدل های اقتصادی تبدیل شده است.
- ❖ اقتصاد کشورهای توسعه یافته در حال حاضر مبتنی بر دانش و اطلاعات است و به همین دلیل آنها به عنوان اقتصادهای دانشی شناخته می شوند.
- ❖ عملکرد آنها بستگی به ایجاد، توزیع و استفاده از دانش و اطلاعات مرتبط دارد.
- ❖ اطلاعات و دانش به عنوان اصلی ترین و مولدترین منبع ایجاد ثروت محسوب می شوند و از این رو جایگزین منابع سنتی مورد استفاده در گذشته مانند سرمایه و انرژی و یا منابع قدیمی تر مانند زمین و نیروی کار شده اند.
- ❖ عصر حاضر شاهد ظهور نوع جدیدی از اقتصاد مبتنی بر ایده ها و خلاقیت است.
- ❖ اقتصاد خلاق به طور عمده در مناطق شهری و با تمرکز طبیعی بر نیروی کار خلاق و کارآموده به طور کامل نشان داده می شود.
- ❖ اصطلاح "صنعت خلاق" در ابتدا در سخنرانی های سیاسی ارائه شده است.
- ❖ معمار اصلی آن "لرد اسمیت" بود؛ وزیر فرهنگ بریتانیا که اولین کسی بود، که توانست صنایع خلاق را در سیاست های دولتش اجرایی کند و اهمیت اقتصادی خلاقیت را برجسته نمود.
- ❖ صنعت خلاق، به عنوان یک پدیده توسعه اقتصادی در دنیای پسا صنعتی، به لطف به اصطلاح "کلاس خلاق"، نوع دیگری از رشد اقتصادی را، حتی در بحران های اقتصادی ارائه می دهد.
- ❖ شهرها و مناطق نقش مهمی در ایجاد شرایط برای توسعه صنعت خلاق ایفا می نمایند.



❖ فعالیت ها در زمینه های تحقیق و توسعه و آموزش و پرورش عمدتا در شهرها متمرکز شده است، لذا به منظور حفظ بقای شرکت ها و موسسات آموزشی در رقابت شدید، و همچنین در راستای حفظ سطح اشتغال و استانداردهای زندگی در شهرها و مناطق، شگفت آور نیست که پایتخت های جهان تلاش می کنند تا استعداد، صنعت، فن آوری ها و سرمایه گذاری را جذب کنند.

❖ در اروپای غربی و ایالات متحده، مفهوم به اصطلاح "شهرهای خلاق" برای چندین دهه توسعه یافته است.

❖ این مفهوم مبتنی بر حمایت از صنعت خلاق است، و از آنجا که پتانسیل خلاقیت نشأت گرفته از شهرها می باشد.

❖ اقتصاد خلاق، که شامل تمام زمینه های فعالیت انسانی بر اساس اصل خلاقیت و ارزش حاصل از آن است.

❖ صنعت خلاق، تشکیل دهنده هسته اقتصاد خلاق، شامل صنایعی می شود که منشاء آنها در خلاقیت، مهارت ها و استعداد فردی است و دارای فرصت هایی برای ایجاد ثروت و فرصت های شغلی هستند.

❖ از طریق اصلاحات آموزشی می توان از صنایع خلاق حمایت نمود.

❖ صنعت خلاق در همکاری متقابل با یک اقتصاد مبتنی بر دانش، شرایطی برای یک اقتصاد خلاق قوی و پایدار ایجاد می کند.

❖ ضروری است که موانع را در علم و تحقیق حذف کنیم تا اطمینان حاصل شود که از سرمایه های فکری به طور مناسب حفاظت می شود و منجر به خلاقیت می گردد.

❖ ما می خواهیم صنایع خلاقانه را از طریق برنامه های دانشگاهی نوآورانه که بر اساس اصل بین رشته ای بودن و همبستگی با عمل طراحی شده اند، عملیاتی نماییم.

❖ اقتصاد خلاق با همکاری با اقتصاد مبتنی بر دانش قادر به تبدیل شهرها و مناطق به مکان های اقتصادی فعال تر و مکان های جذاب برای زندگی می باشد.

❖ ما قویا معتقدیم که موسسات آموزشی باید تبدیل به شرکای کلیدی دولت های محلی و منطقه ای در توسعه و نگهداری پتانسیل های خلاقانه در شهرها و مناطق گردند.

